

Basel Updates: Picasso a 15 milioni di dollari, Calder a 12 milioni. Primi report da capogiro per le vendite ad Art Basel: e la parte del leone la fa Dominique Lévy

Scritto da [Massimo Mattioli](#) | sabato, 15 giugno 2013 · [Lascia un commento](#)



Tête d'Homme à la Pipe, di **Picasso**, venduto a 15 milioni di dollari (Dominique Lévy). *Une peu de l'ame des bandits (a little of the spirit of bandits)*, di **René Magritte**, a 12,5 milioni (Landau Fine Art), e poi *Sumac*, di **Alexander Calder**, a 12 milioni (Helly Nahmad). Ma parliamo di una fiera d'arte, o di una di quelle aste da capogiro, animate da magnati cinesi, ex russi o sudamericani? Parliamo di *Art Basel*, l'unica fiera dove anche le vendite a doppia cifra (in milioni) sono all'ordine del giorno.

Mancano ancora due giorni alla chiusura, ma già circolano notizie – più o meno confermate – di vendite mirabolanti: e anche di trattative iperboliche che si chiuderanno in separata sede, come quella intavolata ancora da Dominique Lévy, con una riserva per un *Abstraktes Bild* blu e arancione del 1992 di **Gerhard Richter**, per 20 milioni di dollari. Altri affari vertiginosi? *Attendant 4 (Monk)* di **Brice Marden** venduto da Thomas Ammann Fine Art per 9 milioni, *Untitled* di **Joan Mitchell** per 6 milioni da Cheim & Read, *Six Benjamin Moore paintings*, di **Frank Stella**, per oltre 6 milioni ancora dall'attivissima Dominique Lévy, che avrebbe piazzato anche *Untitled, or The Painting of the Mysterious Shadow* di **Robert Ryman** a 7 milioni.

Scelta radicale quella delle gallerie inglesi Lisson e Alan Cristea, che inviano addirittura un comunicato stampa con i propri risultati. Gli Highlights? La prima ha venduto una scultura da parete di **Anish Kapoor** per 700mila sterline, una scultura di Tony Cragg per 120mila, un disegno di **Juan Munoz** per 80mila dollari. Più frammentato sulla fascia media il report di Alan Cristea, che segnala fra l'altro 12 serigrafie di Josef Albers vendute a 110mila dollari, una serie di 6 lightbox di **Michael Craig-Martin** a 30mila franchi svizzeri, una litografia di **Richard Hamilton** a 67mila CHF.