

Lévy Gorvy 創始人多明尼克·李維 (Dominique Lévy) 和布賴特·格文 (Brett Gorvy) 今日宣布，畫廊將於 2019 年 3 月在香港中環開設全新空間。空間占地 2500 平方英尺，位於歷史悠久的聖佐治大廈首層，並將於第七屆巴塞爾藝術展香港展會期間正式開幕。

在 Lévy Gorvy 亞洲區資深總監李丹青的領導下，香港空間將深化畫廊對亞洲藝術市場的長期投入，並在全球範圍內提供高度專業的定制服務。Lévy Gorvy 同時將在新空間呈現聚焦現代、戰後和當代藝術領域精心策劃的展覽，為客戶提供私人諮詢，深化現有關係並在整個地區拓展新關係。

Lévy Gorvy 與亞洲重要藝術家、藝術家遺產管理機構合作，其中包括趙無極 (Zao Wou-ki)、李升澤 (Seung-taek Lee)、前川強 (Tsuyoshi Maekawa) 與鄭相和 (Chung Sang-Hwa) 等藝術家。Lévy Gorvy 與亞洲的因緣始於 2013 年首屆巴塞爾藝術展香港展會，畫廊在展會中為觀眾呈現了一個聚焦安迪·沃荷 (Andy Warhol) 美元符號繪畫的展位。Lévy Gorvy 隨後每年如期回歸展會，並於 2018 年上半年畢露鋒芒，售出威廉·德·庫寧 (Willem de Kooning) 作品《無題 XII》(Untitled XII, 1975 年作)。

香港空間將成為 Lévy Gorvy 業務的第三支柱，其地位與位於紐約和倫敦兩座藝術之都的空間相當，而三者都位於地標性建築中。位於中環聖佐治大廈的香港空間由建築師比爾·卡茨 (Bill Katz) 設計，層高 4 米 (13 英尺)，坐擁私人預覽室、圖書館、畫廊諮詢服務研究中心、辦公室以及策劃公共展覽的優越空間。

聖佐治大廈始建於 1904 年，一個多世紀以來一直是諸多著名香港和國際企業所在地。現高 275 英尺高的聖佐治大廈落成於 1969 年，位於幹諾道中與雪廠街交界處，是中環商務區的中心地帶。該建築此前為格拉夫鑽石公司所在地，長期保留了其獨有的特征和嘉道理家族 (Kadoorie Family) 自 1969 年收購該建築物之初就建立的卓越管理標準。

Lévy Gorvy 聯合創始人布賴特·格文 (Brett Gorvy) 表示：

「在過去二十年中，我們團隊的成員與整個亞洲地區的收藏家、藝術機構建立了牢固的關係，並將這些關係帶入了我們畫廊的文化。我們亞洲區總部的成立以及這個獨一無二的香港空間將我們對這一至關重要地區的投入進一步推向正軌。這裏有蓬勃發展的市場與經驗豐富的收藏家，他們喜歡與擁有國際視野、同時關注亞洲客戶的需求與觀點的畫廊合作。我們立足於香港中環的空間使我們能深化這些關係，在最佳條件下展示傑作，並為活力四射的亞洲區域內各類收藏家提供多種定制服務。」

Lévy Gorvy 資深總監李丹青補充道：

「自 2017 年開設上海辦事處以來，Lévy Gorvy 在亞洲經歷了顯著的業務增長，我們很高興能夠在香港充滿活力、歷史悠久的市中心找到我們的根據地。新的空間將成為更好服務於客戶的實際平臺，並為國際觀眾呈現振奮人心的展覽。Lévy Gorvy 體驗以品鑒、品質著稱，我們希望將這種體驗帶給亞洲，並為客戶快速變化的需求提供靈活的解決方案。」

Lévy Gorvy 還宣布將委任簡詩璇 (Serena Chien) 作為臺灣地區業務代表加入亞洲團隊，致力於銷售、客戶發展與諮詢服務。簡詩璇曾任職於臺北蘇富比與白石畫廊 (Whitestone Gallery)。簡詩璇將向李丹青匯報，並與服務於韓國客戶的柳賢異 (Bona Yoo) 一同，鞏固 Lévy Gorvy 對整個亞洲地區的投入與奉獻。