

LÉVY GORVY 厲為閣

厉为阁推出百岁大师皮耶·苏拉吉香港首次个展

Pierre Soulages: Outrenoir

皮耶·苏拉吉：黑出晦冥

2020年7月7日 - 9月10日

厉为阁 香港

香港中环雪厂街2号圣佐治大厦地铺

(2020年6月23日, 香港) 厉为阁欣然宣布, 将举办在世最重要的法国艺术家皮耶·苏拉吉 (Pierre Soulages) 个展——「皮耶·苏拉吉：黑出晦冥」(*Pierre Soulages: Outrenoir*)。展览将于2020年7月7日至9月10日在厉为阁香港推出, 是继厉为阁纽约与巴黎卢浮宫的调查展个展之后, 皮耶·苏拉吉百年华诞全球庆祝活动的延续。皮耶·苏拉吉是继巴勃罗·毕加索和马克·夏加尔之后, 有史以来第三位在卢浮宫方形沙龙整体空间举办个展的在世艺术家。「皮耶·苏拉吉：黑出晦冥」将是艺术家授权在香港举办的首次展览, 也是半个世纪以来亚洲首次艺术家授权个展。

苏拉吉与美国抽象表现主义者同属一个时代, 也和毕生好友赵无极等众多巴黎艺术家同辈。七十余年来, 苏拉吉始终是国际当代艺术发展关键人物。纵观其活跃的画家生涯, 苏拉吉持续探索激进抽象方法的诗意可能。他创造了「Outrenoir」一词并持续创作同名绘画系列至今, 该词可直译为「超越黑色」, 系列作品运用黑色颜料审视视觉经验的生理及心理素质。「皮耶·苏拉吉：黑出晦冥」受「Outrenoir」一词启发, 展名语出东汉刘熙《释名》:「黑, 晦也。如晦冥时色也。」《创世纪 1:2》亦有:「地乃虚旷、渊际晦冥。」, 展览名称意图在传达「Outrenoir」直接意义的同时, 展现艺术家观念中黑之先验、黑之超越。

苏拉吉在「Outrenoir」绘画中运用了稠密的颜料层, 较之服务于表现的色彩, 他将黑视为一种媒材、一位光明与黑暗的乐团指挥。正如艺术家所言:「我爱黑色的权重望崇、它的不矜而庄、它的显而易见、它的激进主义。它强大的对比之力赋予所有颜色强烈的存在。当黑色点亮其中最深的颜色时, 便能赋予它们晦冥华彩。黑色拥有出乎意料的可能性, 着眼于我所未知的事物, 这便是我力图寻找的。」

展览「皮耶·苏拉吉：黑出晦冥」将重点呈现艺术家的近期新作，其中一部分作品在去年创作完成。这些作品也证明了苏拉吉为不断尝试发展他独特的艺术语言所做的努力。每一幅作品在形式和质感上都大不相同，通过光的反射和吸收创造戏剧性的效果。在首度亮相的作品《绘画 102x165 厘米，2020 年 1 月 15 日》（2020 年作）中，艺术家逾十载首次在黑色的颜料中加入了一抹蓝色，标志着他对过去实践的创新和重新审视。

-完-

编辑注释

皮耶·苏拉吉：黑出晦冥 (Pierre Soulages: Outrenoir)

展览时间：2020 年 7 月 7 日-2020 年 9 月 10 日

展览地点：厉为阁香港空间，中环雪厂街 2 号圣佐治大厦地铺

媒体资料下载：

链接: <https://pan.baidu.com/s/1tvo6gevqAmxTN71tmEtPsA>

提取码: PSHK

图片请勿剪裁，请使用完整图注，如需更多图片和大尺幅印刷图片请与我们联系

关于厉为阁 (Lévy Gorvy)

厉为阁精心培育与现代、战后和当代艺术等相关项目，极具创新思维和专业鉴赏慧眼。画廊由多明尼克·李维 (Dominique Lévy) 和布赖特·格文 (Brett Gorvy) 创立，并在纽约麦迪逊大道、伦敦梅菲尔及香港中环设有展览空间。厉为阁一直致力为代理的艺术家及艺术家遗产管理机构举行一系列多元化的展览及活动。厉为阁还提供持续的艺术历史研究和原创奖学金、出版展览图录、专题论文和其他重要著作。设于苏黎世的 Lévy Gorvy with Rumbler 为遍布全球的藏家及艺术机构提供定制化的私人顾问服务。

纽约麦迪逊大道 909 号，+1 212 772 2004

伦敦旧邦德街 22 号，+44 (0) 203 696 5910

香港中环雪厂街 2 号圣佐治大厦地铺，+852 2613 9568 www.levygorvy.com

详情垂询：

PJ Arts and Communications 珀芥艺术传播

Vikko Chen 陈曹琰

+86 1367 180 2274

vikko.chen@poejay.com