



Novembre 2020

Magazine

Beaux Arts

CENTRE POMPIDOU

La rétrospective
enchantée de
Matisse

SPÉCIAL PHOTO

L'histoire
mondiale des
femmes
photographes

EXPOSITIONS
IMAGINAIRES

Épisode 7

L'animal,
miroir
de l'homme

Les foires et événements de l'automne !

- > «GALERISTES», «ASIA NOW», «URBAN ART FAIR»...
- > NOS COUPS DE CŒUR, NOTRE GUIDE DE VISITE

Marjane Satrapi
Le Geste du regard,
2020

La galerie Lévy Gorvy s'ancre à Paris

L'arrivée du géant David Zwirner à Paris avait signé l'automne 2019. Pour 2020, c'est la galerie Lévy Gorvy (New York-Londres-Zurich-Hong Kong) qui fait l'événement, en s'installant à deux pas du Centre Pompidou. Sa fondatrice, la Suisse Dominique Lévy, a choisi d'investir l'espace laissé vacant par Claude Berri, réalisateur et collectionneur dont elle était proche. Tout près de la galerie Art : Concept, elle récupère ainsi la mise en scène de Jean Nouvel, pour présenter ses stars : Pierre Soulages, Frank Stella ou Martial Raysse, mais aussi Yves Klein, Germaine Richier et François Morellet, s'il vous plaît. Et c'est avec l'artiste Günther Uecker qu'elle inaugure son espace. Non pas avec les fameux tableaux de clous qu'elle a promus dans le monde entier, mais par des aquarelles géantes d'arc-en-ciel, réalisées en plein confinement. Ne manque plus qu'Hauser & Wirth pour compléter le tableau ! E. L.

«**Günther Uecker – Lichtbogen/ Arc de lumière**» du 23 octobre au 9 janvier
4, passage Sainte-Avoüe • 75003 Paris
levygorvy.com

Günther Uecker
Lichtbogen
2020, aquarelles sur toile,
32,5 x 26,5 cm chaque.



Stephan Balkenhol et sa forêt humaine au Palais d'Iéna

«Je cherche le contraste entre la figuration et l'abstraction de l'architecture...» Ainsi Stephan Balkenhol, soutenu par la puissante galerie **Thaddaeus Ropac**, résume-t-il son ambition. Quel plus juste cadre pouvait-elle trouver que le Palais d'Iéna, construit en 1939 par Auguste Perret ? De la salle des colonnes, le sculpteur allemand va faire une forêt humaine, jalonnée de ces silhouettes qu'il taille grossièrement au maillet et au ciseau dans des troncs d'arbre. Un conte de fées en béton, dans l'un des plus beaux bâtiments modernistes de Paris, ouvert pour l'occasion. E. L.

«**Stephan Balkenhol – Le prévu et l'imprévu**» du 17 au 30 octobre
Palais d'Iéna • 9, place d'Iéna • 75016 Paris • lecese.fr

72 Beaux Arts



Urs Fischer Parade
2020, aluminium, adhésif, apprêt, gesso, solvant, encre,
223,5 x 167,6 cm.

Gagosian fête ses 10 ans en charmante compagnie

Il lança le mouvement, il y a de cela une décennie. Doublement établi dans la capitale, dans le VIII^e arrondissement et au Bourget, Gagosian le colosse a depuis été suivi par plusieurs mastodontes internationaux, contribuant à dépoussiérer l'image de Paris, capitale des arts. Pour célébrer l'anniversaire, la galerie met en scène dans son espace Matignon une exposition autour du buste des femmes, thématique pour le moins aguicheuse (coucou #MeToo !). Dans une scénographie signée de l'architecte et designer India Mahdavi, Cindy Sherman, John Currin, Jeff Koons, Adriana Varejão et Meleko Mokgosi tournent autour de l'objet du désir, accompagnés de Richard Avedon, Joan Miró, Auguste Rodin ou Romuald Hazoumè. On aurait pu rêver plus progressiste. E. L.

«**Bustes de femmes**» jusqu'au 19 décembre
4, rue de Ponthieu • 75008 Paris • 01 75 00 05 92
gagosian.com



Stephan Balkenhol
Homme avec bicorne
et Homme avec un chapeau haut-de-forme
2020, bois de cèdre,
190 x 80 x 40 cm
chaque. >>>