

Lévy Gorvy 厲蔚閣呈現喬爾·梅斯勒首場亞洲個展

喬爾·梅斯勒：起初

2021年6月23日開幕

香港中環雪廠街 2 號聖佐治大廈地舖



喬爾·梅斯勒，《無題（你值得擁有偉大的事物）》，2021年作，色粉 麻布，203.2 x 177.8 厘米（80 x 70 吋）

香港——Lévy Gorvy 厲蔚閣欣然宣布將於2021年6月23日呈現喬爾·梅斯勒（Joel Mesler）的新作展覽。「喬爾·梅斯勒：起初」（Joel Mesler: In the Beginning）將是藝術家在亞洲的首場個展。

梅斯勒自童年記憶與生活經歷中汲取營養，文字圖像並用，使其私人印象與文化精粹、人類普世意識元素緊密聯結。「喬爾·梅斯勒：起初」中展出的作品由大膽的風格化圖案組成，再現了香蕉樹和其他植被的葉片、動物形態、水潭與太陽。在主題和風格上，繪畫中的熱帶動植物喚起關於保羅·高更和亨利·盧梭筆下幻想叢林的記憶，同樣讓人聯想起20世紀中期裝飾藝術的標誌性形式，諸如訴說著異域風情的印刷牆紙。在這些場景中，梅斯勒加入了文字

呈現的短語，實踐字母構型並將其融入畫面構圖。

梅斯勒通過追溯童年的夜間遐想和夢境來構思這些繪畫。正如他所回憶：「這些畫是從我小時候時父母晚上出門的夜晚回憶中提取出來的。他們通常會把我哄上床，然後親吻我並說晚安，我媽媽會在我的臉頰留下口紅的痕迹。當我入睡時，所有這些元素都會在我REM睡眠階段（即快動眼睡眠期）開始盤旋在我的腦海。他們的告別語會是：『親愛的，你值得最棒的東西』和『世界都是你的』，而我房間里牆紙中的動物會與我母親夾克上的皮草、衣服的顏色、香水和古龍水的氣味混合一體。我常常會想，夜幕降臨時我父母會去做什麼事。我大概知道他們在做些什麼，但是我還沒有能用來描述它們的語言。這次展覽中的畫作是我與父母進入黑夜之後，我的夢中風景。」

基於展覽中三件作品的版畫將衍生補充「喬爾·梅斯勒：起初」。這些版畫將由Lévy Gorvy 厲蔚閣在畫廊香港空間和網站上獨家出售。梅斯勒還將與時尚品牌IZZUE合作，推出限量版服裝和配飾，其圖片皆取自「起初」中的畫作。這些服裝配飾將在I.T香港和北京出售。

關於藝術家

喬爾·梅斯勒（生於1974年）出生於洛杉磯，目前在紐約東漢普頓工作、生活。梅斯勒近期個展的舉辦機構包括洛杉磯大衛·柯丹斯基畫廊（2021年）、紐約東漢普頓Harper's Books畫廊（2020年）、倫敦Simon Lee畫廊（2018年）和巴黎TORRI畫廊（2016年）。梅斯勒的畫作《紐約，紐約》（2021年作）上拍5月11日佳士得紐約21世紀晚間拍賣，以資助「社區組織救濟工作」（CORE），一個致力於支持受危機影響或易受危機影響邊緣化社區的緊急救濟非營利組織。



梅斯勒在工作室創作《紐約，紐約》，2021年。
攝影：Matthew Herrmann

關於厲蔚閣（Lévy Gorvy）

厲蔚閣精心培育與現代、戰後和當代藝術等關項目，極具創新思維和專業鑒賞慧眼。畫廊由多明尼克·李維（Dominique Lévy）和布賴特·格文（Brett Gorvy）創立，並在紐約麥迪遜大道、倫敦梅菲爾、香港中環及巴黎瑪萊區設有展覽空間。厲蔚閣於2019年3月在香港中環開設畫廊空間。空間佔地2500平方英尺，位於歷史悠久的聖佐治大廈首層，並於第七屆巴塞爾藝術展香港展會期間正式開幕。在厲蔚閣亞洲區合伙人魏蔚於2020年10月加入後，香港空間進一步深化厲蔚閣在亞洲藝術市場的長期投入，在全球範圍內提供專業的定製服務。厲蔚閣在香港空間呈現聚焦現代、戰後和當代藝術領域精心策劃的展覽，為客戶提供私人諮詢，深化現有關係並在整個地區拓展新關係。厲蔚閣長期致力為代理的藝術家及藝術家遺產管理機構舉行一系列多元化的展覽及活動。厲蔚閣還提供持續的藝術歷史研究和原創獎學金、出版展覽圖錄、專題論文和其他重要著作。

紐約麥迪遜大道 909 號，+1 212 772 2004

倫敦舊邦德街 22 號，+44 (0) 203 696 5910

香港中環雪廠街 2 號聖佐治大廈地鋪，+852 2613 9568

巴黎聖阿沃耶街4號，+33 1 58 80 82 40

www.levygorvy.com

詳情垂詢：

Yipeng Jiang, 珀芥藝術傳播, yipeng.jiang@poejay.com

Marta de Movellan, Lévy Gorvy, marta@levygorvy.com