

# 乔尔·梅斯勒 起初

编辑 康苹 文 康苹 图片及资料提供 厉蔚阁香港空间 美编 Vicky

2021年6月23日，乔尔·梅斯勒 (Joel Mesler) 的新作展览于厉蔚阁香港空间正式开幕。这场名为《乔尔·梅斯勒：起初》(Joel Mesler: In the Beginning) 的展览是艺术家乔尔·梅斯勒在亚洲的首场个展。

梅斯勒自童年记忆与生活经历中汲取营养，文字图像并用，使其私人印象与文化精粹、人类普世意识元素紧密联结。《乔尔·梅斯勒：起初》中展出的作品由大胆的风格化图案组成，再现了香蕉树和其他植被的叶片、动物形态、水潭与太阳。在主题和风格上，绘画中的热带动植物唤起关于保罗·高更和亨利·卢梭笔下幻想丛林的记忆，同样让人联想起20世纪中期装饰艺术的标志性形式，诸如诉说着异域风情的印刷墙纸。在这些场景中，梅斯勒加入了文字呈现的短语，实践字母构型并将其融入画面构图。

梅斯勒通过追溯童年的夜间遐想和梦境来构思这些绘画。正如他所回忆：“这些

画是从我小时候时父母晚上出门的夜晚回忆中提取出来的。他们通常会把我哄上床，然后亲吻我并说晚安，我妈妈会在我的脸颊留下口红的痕迹。当我入睡时，所有这些元素都会在我REM睡眠阶段（即快动眼睡眠期）开始盘旋在我的脑海。他们的告别语会是：‘亲爱的，你值得最棒的东西’和‘世界都是你的’，而我房间里墙纸中的动物会与我母亲夹克上的皮革、衣服的颜色、香水和古龙水的气味混合一体。我常常 would 会想，夜幕降临时我父母会去做什么事。我大概知道他们在做些什么，但是我还没有能用来描述它们的语言。这次展览中的画作是我与父母进入黑夜之后，我的梦中风景。”



## 乔尔·梅斯勒

1974年生于洛杉矶，目前在纽约东汉普顿工作、生活。

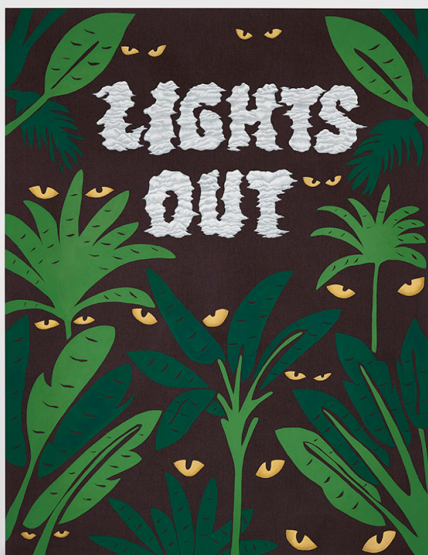
1. 展览现场，摄影 Kitmin Lee
2. JOEL MESLER, Untitled (Sunrise Sunset), 2021
3. JOEL MESLER, Untitled (You Deserve Great Things), 2021
4. JOEL MESLER, Untitled (Lights Out), 2021
5. JOEL MESLER, Untitled (Sunset Sunrise), 2021



2



3



4



5