

# LÉVY GORVY 厲蔚閣

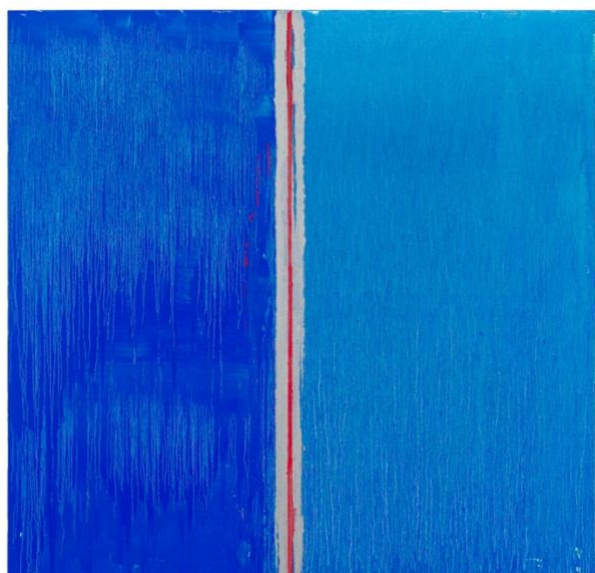
厉蔚阁将于 ART021 呈献精选当代杰作

ART021 上海廿一当代艺术博览会  
展位 C09

上海会议中心  
延安中路1000号

贵宾预览：2021 年 11 月 11 日至 12 日

公众开放：2021 年 11 月 13 日至 14 日



帕特·斯蒂尔, 双蓝, 2013 年作, 油彩 画布  
213.4 x 213.4 厘米 (84 x 84 英寸) © 帕特·斯蒂尔

行文化符号转化成大型抽象作品。与 KAWS 类似，香港“玩偶教父”刘建文融合了大众文化与艺术，其乙烯基模型与绘画作品皆享有盛名。此次厉蔚阁的展位带来艺术家近作，涵括「花卉」（2021 年作）、「自言自语」（2020 年作）及「想？要：啥！」（2016 年作）系列，以其独特的视角呈现出现代派艺术与波普文化的碰撞。

常驻纽约的洛杉矶艺术家乔尔·梅斯勒（Joel Mesler）的画作在展位上将成对展出。梅斯勒结合了个人幻想与普世意识元素，将色调浓烈的文本与人像置于风格独特的热带植物中。厉蔚阁今年在香港空间为艺术家举办了亚洲首展「乔

上海——厉蔚阁欣然宣布将首次参展 2021 年 ART021 上海廿一当代艺术博览会，于展位呈献来自世界各地艺术家的经典作品，探索当代绘画的可能性。

展览精选作品包括帕特·斯蒂尔（Pat Steir）极富生机与表现力的「分裂」（Split）系列绘画。10 月 23 日起，上海龙美术馆亦揭幕艺术家亚洲首场个展。斯蒂尔以对颜色的细致探索与对重力、巧合、力量、流体等势态手法的掌握，创造出极具个人风格的抽象杰作。

另一焦点为出自 KAWS 的《重任将至》（Hot Seat Junction, 2010 年作），艺术家将动画形象海绵宝宝扩展为一件三联画作，把这一流



KAWS, 重任将至, 2010 年作, 丙烯 画布 三联  
共: 213 x 272 厘米 (83 7/8 x 107 1/16 英寸) © KAWS

尔·梅斯勒：起初」(Joel Mesler: *In the Beginning*)，广受好评。此外，加纳艺术家伊曼纽尔·塔库(Emmanuel Taku)的新作亦将亮相 ART021，作品中描绘的双人组合呈现出大胆的衣着风格和相互关联的姿势。艺术家表示，“刻画两个相依靠的主体至关重要，它能营造出整合、协同与团结的感觉。”重要当代艺术家包括草间弥生(Yayoi Kusama)、拉里·皮特曼(Lari Pittman)与屠宏涛的作品亦将于厉蔚阁的展位展出。

### 关于厉蔚阁(Lévy Gorvy)

厉蔚阁致力于在现当代艺术领域提供顶级的鉴藏体验。画廊由多明尼克·李维(Dominique Lévy)与布赖特·格文(Brett Gorvy)创立，于纽约麦迪逊大道、伦敦梅菲尔及巴黎玛莱区均设有展览空间。2019年3月，厉蔚阁于香港开设画廊空间，占地2500平方英尺，位于中环历史悠久的圣佐治大厦首层，与第七届香港巴塞尔艺术展同期揭幕。2020年10月，魏蔚(Rebecca Wei)加入画廊，任亚洲区合伙人兼主席，画廊自此正式更名为「厉蔚阁」。魏蔚的加入进一步推动了画廊在亚洲地区的长远承诺，加强了与亚洲各地知名藏家、鉴赏家、艺术家、博物馆及业务伙伴的关系，为画廊的全球战略部署和亚洲市场拓展注入创新和活力。厉蔚阁聚焦现代、战后及当代艺术领域，通过展览及私人咨询，纵深拓展及深化画廊的关系网络。画廊长期致力为代理的艺术家及艺术资产管理机构举办一系列多元的展览及活动，并持续提供艺术历史研究及原创奖学金、出版展览图录、专题论文及其他重要著作。

纽约麦迪逊大道 909 号, +1 212 772 2004

伦敦旧邦德街 22 号, +44 (0) 203 696 5910

香港中环雪厂街 2 号圣佐治大厦地铺, +852 2613 9568

巴黎圣阿沃耶街 4 号, +33 1 58 80 82 40

[www.levygorvy.com](http://www.levygorvy.com)

### 详情垂询:

Sue Xu, Lévy Gorvy, [sue@levygorvy.com](mailto:sue@levygorvy.com)

Yipeng Jiang, 珀芥艺术传播, [yipeng.jiang@poejay.com](mailto:yipeng.jiang@poejay.com)

Marta de Movellan, Lévy Gorvy, [marta@levygorvy.com](mailto:marta@levygorvy.com)