

LÉVY GORVY

LÉVY GORVY 巴塞爾藝術展 2018 香港展會
呈現保羅·G·艾倫 (Paul G. Allen) 家族收藏
展出罕見威廉·德·庫寧 (Willem de Kooning) 大師級作品

威廉·德·庫寧，《無題 XII》(Untitled XII, 1975) 預計於展位 1C14 展出

展位 1C14

巴塞爾藝術展香港展會

香港會議展覽中心

香港灣仔港灣道 1 號

貴賓預展：2018 年 3 月 27 日至 28 日

公眾開放：2018 年 3 月 29 日至 31 日

Lévy Gorvy 非常榮幸宣布，畫廊將於 2018 巴塞爾藝術展香港展會呈現美國抽象表現主義大師威廉·德·庫寧 (Willem de Kooning) 罕見的傑作《無題 XII》(Untitled XII, 1975)，本件作品來自微軟共同創辦人暨慈善家保羅·G·艾倫 (Paul G. Allen) 的著名私人收藏。

保羅·G·艾倫家族收藏屬當今世上最頂級的私人收藏之列，曾作為多檔广受好评的美術館展覽主題，包括“看見自然：保羅·G·艾倫家族收藏風景畫傑作”(Seeing Nature: Landscape Masterworks from the Paul G. Allen Family Collection)，展出橫跨五個世紀的保羅·塞尚 (Paul Cézanne)、大衛·霍克尼 (David Hockney)、愛德華·霍普 (Edward Hopper)、古斯塔夫·克利姆特 (Gustav Klimt)、克勞德·莫內 (Claude Monet)、托馬斯·莫蘭 (Thomas Moran)、喬治亞·奧基芙 (Georgia O'Keeffe)、格哈德里希特 (Gerhard Richter)、透納 (JMW Turner) 等大師名作。

《無題 XII》是藝術家德·庫寧風格演變期的卓越畫作，這個關鍵時期被藝評人暨策展人大衛·西爾維斯特 (David Sylvester) 稱之為「德·庫寧生涯的奇蹟之年」。如同西爾維斯特所述，德·庫寧



威廉·德·庫寧 (Willem de Kooning) 《無題 XII》(Untitled XII), 1975, 油彩、畫布, 79 ¼ x 69 ¾ 英寸 (202.6 x 177.2 公分) © 威廉·德·庫寧基金會/ 藝術家權利協會 (ARS), 紐約。

1970 年代时期作品“有着大量聚集明亮的色彩，流畅与断裂的形式对比，汇聚成全然的绘画性，画面中的标记与图像完全融合为一，画布每一寸因充盈的能量流泻而颤抖着。”这个时期德·库宁的画作充满氛围，结合包罗万象的构图，许多专家将这些作品比拟为风景或海景。德·库宁这一时期的画作以地形图式的观看方式，呈现由上而下鸟瞰的自然景观，并非以传统的单一、正面单点透视视角铺排。《无题 XII》冷热调性和肉肤质感交替的色调与两项诠释相符——也就是一位艺术家在其创作能量最饱满的时刻，所经营出作品中旖旎的身体性和环境性特质。

1970 年代时期的创作被视为德·库宁最受高度喜爱的作品，广为全球藏家推崇。德·库宁的《无题 XXV》（*Untitled XXV*, 1977）于 2016 年 11 月在纽约佳士得，以美金六千六百三十万的价格成交，创下艺术家个人世界拍卖纪录的新高。

德·库宁《无题 XII》在 2018 巴塞尔艺术展香港展会的展出凸显了 Lévy Gorvy 画廊与艺术家持续且强大的关系。在 2017 年 1 月，Lévy Gorvy 呈现了「威廉·德·库宁| 赵无极」（*Willem de Kooning | Zao Wou Ki*）双个展，首次将法籍华裔大师赵无极（1920-2013）与德·库宁这两位抽象风景画巨擘并置讨论，展览作为 Dominique Lévy 与 Brett Gorvy 伙伴关系的开幕大展，横跨 Lévy Gorvy 于纽约的旗舰空间共三层楼的占幅。「威廉·德·库宁 | 赵无极」双个展广受各界好评，预计于 2019 年巡回至亚洲展出。

关于 Lévy Gorvy

Lévy Gorvy 致力于全球现代艺术、战后及当代艺术展览及鉴藏的创新。Lévy Gorvy 由 Dominique Lévy 及 Brett Gorvy 共同创立，在纽约麦迪逊大道 909 号及伦敦梅费尔区均设有画廊空间，2017 年 9 月于上海设立办公室。Lévy Gorvy 致力于其代理在世艺术家及艺术家遗产的推广，并发展丰富的展览项目及跨领域、多元形式的艺术文化活动。Lévy Gorvy 也长期进行艺术史研究及原创的学术活动、发行展览画册、艺术家专著及其他重要出版。

Dominique Lévy 于 2012 年创办同名画廊，经营丰富的历史和当代展览策画，代表多位具活力的艺术家和其遗产管理单位。Lévy 曾为佳士得私人销售部门的创始人暨总监，随后曾任 L&M Arts 合伙人。Brett Gorvy 曾任佳士得战后及当代艺术国际主管暨主席，持续引领二十世纪艺术市场的品味潮流。

Lévy Gorvy 不仅耕耘伦敦梅费尔以及纽约上东区，近期拓点上海，活跃于全球各大艺术博览会，包含巴塞尔艺术展、Frieze 大师展、TEFAF 纽约春季展、巴塞尔艺术展迈阿密海滩展会等。除了

画廊代理的诸多著名亚洲艺术家，Lévy Gorvy 去年 9 月于上海的扩张进一步强化了于亚洲的可见度。

Lévy Gorvy 代理众多关键战后及当代重要艺术家，包括恩里科·卡斯泰拉尼（Enrico Castellani）、Gego、森戛·能古蒂（Senga Nengudi）、卡罗尔·拉马（Carol Rama）、卡琳·施耐德（Karin Schneider）、皮埃·苏拉吉（Pierre Soulages）、帕特·斯蒂尔（Pat Steir）、弗兰克·斯特拉（Frank Stella）、昆瑟·乌克（Gunther Uecker）、郑相和（Chung Sang-Hwa），以及伊夫·克莱因（Yves Klein）、罗曼·欧帕卡（Roman Opalka）、舍梅恩·里希埃（Germaine Richier）等艺术家在内的遗产经营单位。Lévy Gorvy 擅长二级市场私人拍卖，聚焦于阿尔贝托·布里（Alberto Burri）、亚历山大·考尔德（Alexander Calder）、威廉·德·库宁（Willem de Kooning）、卢齐奥·丰塔纳（Lucio Fontana）、阿尔佩托·贾科梅蒂（Alberto Giacometti）、巴布罗·毕加索（Pablo Picasso）、罗伯特·雷曼（Robert Ryman）、赛·托姆布雷（Cy Twombly）和赵无极（Zao Wou-Ki）等艺术家的作品。自 2017 年 5 月起，画廊将四位艺术家新增至早已星光熠熠的代表行列：丹·科伦（Dan Colen）、马歇尔·雷斯（Martial Raysse），以及特里·阿德金斯（Terry Adkins）和弗朗索瓦·莫尔莱（François Morellet）的遗产管理机构。Lévy Gorvy 致力持续提升重要艺术家的遗世影响，同时拥抱新世代艺术家、策展人即藏家的活力，推行极具雄心的展览安排，擘划深具能量的多领域项目策划，同时为出版计划委任艺术史研究及原创学术项目，展现 Lévy Gorvy 团队专注于鉴赏和体现专业、深度知识以及对于艺术的热忱。

10021 纽约麦迪逊大道 909 号，电话：+1 212 772 2004

W1S 4PY 伦敦老庞德街 22 号，电话：+44 (0)203 696 5910

上海市南京西路 1168 号中信泰富广场 4250-51 室，电话：+86 21 51179546

www.levygorvy.com

媒体联系

Michelle Perlin，Lévy Gorvy，michelle@levygorvy.com

Andrea Schwan，Andrea Schwan Inc.，info@andreaschwan.com

Victoria Kung，Sutton，victoria.kung@suttonpr.com